

令和4年度 公益社団法人ふじのくに地域・大学コンソーシアム
短期集中講義「ふじのくに学（富士山の自然と社会）」募集要項

1 実施科目

【ふじのくに学（富士山の自然と社会）】 科目提供大学：静岡大学

2 講義内容

2日間の野外実習（フィールドワーク）と2日間の集中講義（座学）により、富士山の自然と人との関わりについて、火山学、植物学、考古学、歴史学、芸術文化、保護・保全などの多様な視点から総合的に学習していく。

3 講義計画及び期間

取得単位数：2

実施日	内容	会場
9月17日（土） 8:00 出発 ↓ 18:00 解散 ※荒天の場合： 9月19日（月・祝）	野外実習① ○富士山の火山地形と地質 講師：小山真人（静岡大学未来社会デザイン機構教授） ○富士山の植物 講師：増澤武弘（静岡大学防災総合センター客員教授）	集合：静岡駅南口 （スルガ銀行前） 富士山5合目、 宝永火口など 解散：静岡駅南口
10月1日（土） 9:15 ～ 12:25 13:15 ～ 16:25	講義① ○富士山の火山地形と地質 講師：小山真人（静岡大学未来社会デザイン機構教授） ○富士山の植物 講師：増澤武弘（静岡大学防災総合センター客員教授）	静岡県コンベンション アートセンター （グランシップ） 会議室 1002（静岡市 駿河区東静岡 2-3-1）
11月12日（土） 9:15 ～ 12:25 13:15 ～ 16:25	講義② ○世界遺産富士山の構成資産 講師：渡井一信（富士宮市立郷土資料館館長） ○富士山の信仰 講師：大高康正 （静岡県富士山世界遺産センター学芸課教授）	静岡県コンベンション アートセンター （グランシップ） 会議室 908（静岡市 駿河区東静岡 2-3-1）
11月19日（土） 8:00 出発 ↓ 18:00 解散 ※荒天の場合： 11月26日（土）	野外実習② ○世界遺産富士山の構成資産 講師：渡井一信（富士宮市立郷土資料館館長） ○富士山の信仰 講師：大高康正 （静岡県富士山世界遺産センター学芸課教授）	集合：静岡駅南口 （スルガ銀行前） 浅間大社、人穴富士 講遺跡など 解散：静岡駅南口

※ 野外実習については、荒天の場合、9月17日（土）を9月19日（月・祝）に、11月19日（土）を11月26日（土）に、日程変更します。

※ 9月17日の野外実習では、富士山5合目から6合目まで登山します。

※ 本講義計画の内容や順序、時間については予定であり、変更になる場合があります。また、対面開催に当たり、新型コロナウイルス感染症対策のため定員の人数制限等の感染防止措置を講じて行います。感

染拡大状況によっては、対面開催を取りやめオンライン開催となる可能性もありますので、ご承知おきください。

4 募集学生数

単位互換協定校（静岡大学、静岡県立大学、常葉大学、静岡理工科大学、沼津工業高等専門学校、浜松学院大学、静岡産業大学、静岡英和学院大学、静岡文化芸術大学）の学生を対象とする。

定員 20 人（最小人数 15 人）

*20 人を超えた場合は抽選になります。ただし、定員の半数は、受入大学（静岡大学）に優先的に配分します。また、15 人に満たないと、開講しない場合があります。

5 参加費

無料。ただし、野外実習費用（借上げバス乗車代金）として 1,000 円を野外実習日 2 日にそれぞれ徴収します（計 2,000 円）。また、野外実習の集合場所までの交通費は、参加者負担とします。

6 出願資格

単位互換協定校に在籍する学生。

ただし、卒業年次の学生は、原則として受講できません。

7 受講の条件

・全日程（4 日すべて）受講すること（1 日以上欠席した場合の成績は、理由の如何にかかわらず不可となります）。

・実習・講義の参加中はマスクを常時装着すること。

8 出願手続き

別添の単位互換科目履修願により、在籍する大学の教務事務窓口へ提出してください。

提出期間は各大学に確認してください。

9 受講の決定通知時期及び方法

受講の決定通知は、在籍する大学を経由して、8 月 19 日（金）頃に行います。

なお、決定後の履修取消は、原則として認めません。

10 単位の認定

成績評価に基づいて在籍する大学の定めるところにより単位認定を行います。

成績の証明は、在籍する大学で行います。

詳しくは、在籍する大学の教務担当窓口にお問い合わせください。

【問合せ先】 その他不明な点は、下記事務局までお問い合わせください。

〒420-0839 静岡市葵区鷹匠 3-6-1 もくせい会館 2 階

公益社団法人ふじのくに地域・大学コンソーシアム事務局（担当 飯田）

電話 054-249-1818 メール mail@fujinokuni-consortium.or.jp